

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ  
УДК 371.3



## Обучение аудированию на иностранном языке младших школьников

**Алексей Владимирович МИТУСОВ** ✉

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»  
392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33  
✉ [mitusov.3000@mail.ru](mailto:mitusov.3000@mail.ru)

**Аннотация.** В исследовании рассмотрены методические аспекты обучения аудированию, определены и описаны особенности обучения иностранному языку младших школьников, проанализированы требования к обучению их аудитивной деятельности. Предпринята попытка раскрыть потенциал интернет-ресурсов как способа активизации умения аудирования младших школьников. Исследована роль видео в обучении младших школьников иноязычному аудированию.

**Ключевые слова:** иностранный язык, обучение, аудирование, младшие школьники, развитие

**Для цитирования:** Митусов А.В. Обучение аудированию на иностранном языке младших школьников // Державинский форум. 2024. Т. 8. № 2. С. 158-164.

---

ORIGINAL ARTICLE  
UDC 371.3

## Process of teaching foreign language listening to primary schoolchildren

**Alexei V. MITUSOV** ✉

Derzhavin Tambov State University  
33 Internatsionalnaya St., 392000, Tambov, Russian Federation  
✉ [mitusov.3000@mail.ru](mailto:mitusov.3000@mail.ru)

**Abstract.** The study examines the methodological aspects of teaching listening, identifies and describes the features of teaching a foreign language to junior schoolchildren, and analyzes the requirements for teaching them auditing activities. An attempt has been made to reveal the potential of Internet resources as a way to enhance the listening skills of younger schoolchildren. The role of video in teaching foreign language listening to primary schoolchildren has been also explored.

**Keywords:** foreign language, teaching, listening, primary schoolchildren, development

**For citation:** Mitusov, A.V. (2024). Process of teaching foreign language listening to primary schoolchildren. *Derzhavinskii forum = Derzhavin Forum*, vol. 8, no. 2, pp. 158-164. (In Russ., abstract in Eng.)

---

## ВВЕДЕНИЕ

В современных реалиях изучение иностранного языка является неотъемлемым компонентом образованности современного человека. Язык постепенно изменяется, следовательно, изучать его стоит не в одном определенном аспекте, а формируя у обучающихся такие речевые умения, как аудирование, чтение, письмо и говорение. Немаловажную роль играет аудиальный аспект в изучении иностранного языка, так как большую часть информации человек воспринимает на слух. Начинать обучать аудированию нужно учащихся с младшего школьного возраста. Известным является тот факт, что язык закрепляется в памяти человека наилучшим образом с детства, поэтому распознаванию иностранной речи на слух нужно обучать на младшем этапе обучения.

Аудирование – прослушивание заранее заготовленных речевых фрагментов учеником. Предметом данного процесса является мысль говорящего, а продуктом – умозаключение слушающего (ученика). Аудирование является наиважнейшим элементом изучения иностранного языка, так как вся информация при ведении диалога на неродном языке воспринимается непосредственно слухом. При изучении языка без слуховой и разговорной составляющей обучающийся воспримет речь в неудовлетворительной для стандартного уровня знания языка степени, даже при хорошо сформированных умениях чтения и говорения, так как слуховая память более краткосрочная, чем зрительная.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Для понимания процесса аудирования у младших школьников рассмотрим особенности обучения иностранному языку учащихся младшего школьного возраста.

В данный период ребенок осваивает звуковой анализ слов, обращает внимание на их произношение. Словарный запас составляет в среднем 7 тыс. слов. Развитие речи определяется потребностью в общении. В младшем школьном возрасте мышление становится доминирующей функцией. Происходит постепенный сдвиг от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Дети сталкиваются с научными определениями и начинают понимать заложенный в них смысл. Память начинает развиваться в двух направлениях – осмысленность (смысловое наполнение воспринятой информации) и произвольность (контролируемость). В связи с необходимостью запоминать учебный материал долговременная, краткосрочная и оперативная память начинают работать «в полную мощь», память постоянно подвергается «тренировкам». Также вырабатывается произвольное запоминание и различные автоматизмы. Развивается способность концентрировать внимание, но запоминаемые сегменты иногда выбираются ребенком произвольно. Произвольность и стабильность запоминания усиливаются на пике волевого усилия ребенка, при хорошей мотивации и вовлечении в учебный процесс он способен фокусироваться на одной теме в течение долгого времени. Восприятие характеризуется произвольностью и отличается слабой дифференциацией – дети зачастую путают предметы и их свойства. При этом они хорошо воспринимают и запоминают определенные сенсорные ориентиры – цвета, формы, пейзажи. Активно развивается и стимулируется воображение, на репродуктивной стадии ребенок создает мысленные образы на основе ранее увиденного или услышанного, на продуктивной стадии он способен создавать новые образы, проявлять себя творчески.

Как и все «виды речевой деятельности, аудирование имеет свои характерные осо-

бенности [1]. И.А. Зимняя выделяет следующие характеристики аудирования.

1. По своей роли в процессе речевого общения аудирование – это активный вид речевой деятельности.

2. По направленности на прием или выдачу информации аудирование является рецептивным (принимающим) видом речевой деятельности.

3. Аудирование – вид речевой деятельности с внутренней (теоретической) формой протекания. Восприятие на слух, внимание, распознавание языковых средств – целиком мысленная деятельность. Предмет этой деятельности – речь, которую требуется распознать.

4. Аудирование – это вид речевой деятельности, продуктом которой служит умозаключение, а результатом – способность понять смысл прослушанного высказывания и выразить реакцию на него (как правило, вербально) [1].

Аудирование зависит от лексических знаний (словарный запас), так как элементы речи воспринимаются тогда, когда слушателю известно их значение. Поэтому задания с аудированием чаще всего размещены в конце пройденной темы для закрепления изученных слов на слух и стимуляции речевых навыков.

В процессе аудирования слушающий выделяет, идентифицирует, обрабатывает, анализирует услышанные им слова. Объем распознанной речи не всегда полный, поэтому для успешного выполнения задания прослушивание проводится дважды.

Рассуждая о методике обучения аудированию, стоит сказать о том, что в рамках программы обучения иностранному языку, согласно Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез, можно выделить две формы аудирования: контактную (живое общение с собеседником) и дистантную (прослушивание записи речи) [2]. В плане процесса обучения на ранних и средних этапах наиболее эффективна дистантная форма, так как она позволяет лучше за-

крепить произношение слов и манеру речи за счет множественных прослушиваний, а на более поздних этапах – контактная, так как диалог с живым собеседником дает возможность отработать полученные навыки на практике, в естественных условиях (в высших учебных заведениях возможна отработка навыков непосредственно с носителем языка).

Согласно методу Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез, выделяются следующие критерии «системы обучения иностранному аудированию». Она должна обеспечивать:

1) соответствие упражнений психологическим и лингвистическим сложностям воспринимаемых на слух сообщений;

2) возможность корреляции аудирования с другими видами речевой деятельности (с говорением);

3) управление процессом формирования навыков аудирования;

4) реализацию основной практической цели и промежуточных задач обучения [2].

Авторы также выделяют две основных подсистемы упражнений: тренировочную/подготовительную и речевую/коммуникативную. Тренировочная/подготовительная система упражнений задает основу для речевой деятельности, убирает основные проблемы в восприятии речи на слух, «помогает развить навык обработки текста от слов к микротекстам. К подсистеме предъявляются следующие требования:

1) сочетание нового и изученного материала;

2) концентрация внимания на сложностях и группах сложностей;

3) концентрация внимания на форме и содержании материала» [3];

4) сочетание простейших операций со сложными умственными действиями для развития творческих навыков обучающихся;

5) создание опор и ориентиров, «барьеров восприятия» для более строго-

го контроля процесса подготовки к аудированию.

Упражнения речевой/коммуникативной подсистемы позволяют выработать умение воспринимать иноязычную речь в условиях, приближенным к реальным, без предварительной подготовки. По замыслу авторов, они развивают способности:

- 1) находить наиболее информативные части сообщения;
- 2) устранять проблемы в понимании за счет прогнозирования содержания;
- 3) соотносить содержание с ситуацией в сообщении;
- 4) делить аудиотекст на смысловые части и определять основную мысль каждой из них;
- 5) соединять смысловые части в один текст;
- 6) использовать различные ориентиры (паузы, интонации) как опору для выполнения определенной деятельности с аудиотекстом;
- 7) приспосабливаться к особенностям говорящего и скорости воспроизводимой речи;
- 8) запоминать и удерживать в памяти факты из аудиотекста, такие как даты, имена собственные, географические названия.

Основываясь на данной методике, можно выделить следующие типы упражнений для развития аудирования.

Подготовительные упражнения:

- 1) упражнения по развитию кратковременной словесной памяти;
- 2) упражнения по распознаванию реалий (даты, географические названия, имена) и аббревиатур;
- 3) упражнения по развитию словообразовательной и контекстуальной догадки (как пример – образование существительных от глаголов);
- 4) упражнения для обучения речевому слуху.

Речевые упражнения:

- 1) упражнения для частично управляемого обучения аудированию;
- 2) упражнения для неуправляемого обучения аудированию;
- 3) упражнения для развития умений смысловой переработки и фиксации воспринятой на слух информации».

Речевые упражнения первой группы служат для ориентирования восприятия и развития догадки, упражнения второй и третьей группы дают обучающимся возможность расширить, сопоставить, обобщить информацию и задать свои вопросы к содержанию записи. Данная методика построена на успешном понимании смысла текста обучающимися и дает им широкие возможности по проведению различных манипуляций с информацией из текста. Много внимания уделяется логической работе учеников, использованию догадок и интуиции на основе полученных из текста фактов.

На начальном этапе обучения английскому языку с использованием аудирования учителю необходимо руководствоваться следующими правилами: отбор ситуативных заданий для обучения;

- 1) соблюдение многократности и новизны заданий;
- 2) обеспечение участия каждого ученика в общении на иностранном языке;
- 3) создание благоприятных условий для общения на иностранном языке;
- 4) использование заданий с опорой на коммуникации.

Для проведения успешного аудирования от школьников младших классов требуется:

- 1) игнорировать отвлекающие факторы (от преподавателя требуется следить за соблюдением этого требования);
- 2) по возможности поддерживать зрительный контакт с говорящим при просмотре видеозаписи;
- 3) определить точку зрения говорящего;

4) оставаться сфокусированным на слуховом на восприятии текста, а не на внешних факторах при прослушивании живого собеседника;

5) сосредоточиться на непосредственной речи говорящего, не обдумывать отдельный фрагмент речи в течение долгого времени;

6) мысленно перефразировать, упростить услышанное;

7) наблюдать за мимикой (в том числе и собственной);

8) избегать перебивания;

9) при работе с учителем – не бояться попросить разъяснения при затруднениях, при работе в парах/группах с другими учениками – не бояться исправить их ошибки.

Использование видеоматериалов в обучении младших школьников английскому языку может сильно повысить эффективность занятий с аудированием, как при занятиях с учениками младших классов, так и с более взрослыми обучающимися. Видеоматериалы служат опорой в понимании контекста и сюжета аудиоматериалов, помогают лучше понимать различные концепции, понимать смысл новых слов и терминов. Применение видеоматериалов становится все более популярным в методике обучения иностранным языкам по нескольким причинам [4]:

1) актуальность: видео отражают современные тенденции в языке и культуре изучаемого языка, что делает обучение более реалистичным и интересным;

2) аутентичность: используемые видеоматериалы зачастую не создаются специально для обучения, а являются записью обычных бытовых 46 ситуаций, что привлекает внимание учащихся и мотивирует их к изучению языка;

3) развитие спонтанной речи: сочетание звука и динамики в видеоматериалах способствует развитию спонтанной речи, поскольку учащиеся видят разнообразные жизненные ситуации и учатся реагировать на них языковыми средствами;

4) комплексное развитие навыков: видеоматериалы помогают развивать как навыки говорения, так и навыки аудирования, поскольку учащиеся одновременно слушают и наблюдают за речью носителей языка.

Целесообразность использования видеоматериалов в учебном процессе объясняется: широкой распространенностью источников видеоматериалов в сети Интернет, наличием у преподавателя определенного опыта пользования видеотехникой и информационными технологиями, его возможностью сделать процесс обучения более креативным и разнообразным.

Благодаря опоре на зрительную составляющую восприятия видеоматериалы более увлекательные и мотивирующие по сравнению с текстом или аудиоматериалом, особенно для учеников младших классов. Сама «возможность просмотра видеоматериала может служить достаточным стимулом для начала обучения младшего школьника, а простота восприятия информации может мотивировать его на дальнейшее изучение иностранного языка» [5]. Компетентно составленный видеоматериал представляет убедительную опору и показывает практическую пользу изучения языка, он также может быть стимулом к началу внеурочных занятий по самостоятельному развитию навыков осознанного построения речевых высказываний в устной форме и использования речевых средств при решении коммуникативных задач. Видеоматериалы вносят необходимый для обучающихся младших классов фактор наглядности в изучаемые на уроке коммуникативные ситуации и формируют аудиовизуальную сферу изучения иностранного языка.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Большинство рассмотренных методик обучения аудированию представляют

собой подходы к однотипному процессу адаптации школьника к восприятию иностранной речи на слух и выполнению упражнений, а некоторые фокусируются лишь на особенностях используемых материалов, в частности аутентичных текстов. Методика Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез наиболее популярна и служит основой для многих исследований. Элементы других методик можно использовать в качестве дополнения к основной методике исходя из уровня знаний учащихся и сложности процесса их обучения. В исследовании рассмотрены особенности развития младших школьников (слуховое восприятие, анализ слов, диалогическая речь, память и т.д.) и их влияние на процесс обучения иностранному языку, в частности, на аудирование. Анализ выявил типичные затруднения, с которыми сталкиваются учащиеся этого возраста при восприятии речи на слух. В результате

были определены три ключевых направления работы по развитию навыков аудирования: аудирование при объяснении нового материала (использование аудиоматериалов для презентации новых языковых структур и лексики); работа с диалогической речью (развитие навыков понимания диалогов и умения участвовать в диалогическом общении); специальные упражнения на аудирование (разнообразные задания, направленные на развитие слухового восприятия и понимания речи на слух). Проанализированы требования и нормы к обучению аудитивной деятельности младших школьников. Рассмотрены требования к преподавателям и обучающимся, необходимые для эффективного проведения упражнений по аудированию. Рассмотрено использование как аудио-, так и видеоматериалов, предоставленных ресурсами сети Интернет.

#### Список источников

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Просвещение, 1986. 384 с.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2006. 336 с. <https://elibrary.ru/xuprfr>
3. Гончар И.А. Аудирование иноязычного текста как объект лингвистики и методики // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2011. № 4. С. 117-121. <https://elibrary.ru/okdoyt>
4. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности. Екатеринбург: Ур. фед. ун-т им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2018. 104 с. <https://elibrary.ru/xnowxz>
5. Бояркина Л.М., Боброва А.В. Использование видеоматериалов при обучении аудированию на уроке английского языка // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. 2018. № 4. С. 4-8. <https://elibrary.ru/vpipsq>

#### References

1. Zimnyaya I.A. (1986). *Pedagogicheskaya psikhologiya* [Educational Psychology]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 384 p. (In Russ.)
2. Gal'skova N.D., Gez N.I. (2006). *Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Lingvodidaktika i metodika* [Theory of Teaching Foreign Languages. Linguodidactics and Methodology]. Moscow, Akademiya Publ., 336 p. (In Russ.) <https://elibrary.ru/xuprfr>
3. Gonchar I.A. (2011). Listening of a foreign language text as an object of linguistics and methods. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta. Seriya 9. Filologiya. Vostokovedenie. Zhurnalistika = Vestniks of Saint Petersburg University*, no. 4, pp. 117-121. (In Russ.) <https://elibrary.ru/okdoyt>

4. Bredikhina I.A. (2018). *Metodika prepodavaniya inostrannykh yazykov: Obuchenie osnovnym vidam rechevoi deyatel'nosti* [Methods of Teaching Foreign Languages: Teaching Basic Types of Speech Activity]. Ekaterinburg, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin Publ., 104 p. (In Russ.) <https://elibrary.ru/xnowxz>
5. Boyarkina L.M., Bobrova A.V. (2018). Use of video materials in teaching auditing in English language classes. *Nauchnoe obozrenie. Mezhdunarodnyi nauchno-prakticheskii zhurnal = Scientific Review. International Scientific and Practical Journal*, no. 4, no. 4-8. (In Russ.) <https://elibrary.ru/vpipsq>

---

#### Информация об авторе

**Митусов Алексей Владимирович**, научный сотрудник лаборатории поликультурного образования, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, [mitusov.3000@mail.ru](mailto:mitusov.3000@mail.ru)

#### Information about the author

**Alexei V. Mitusov**, Research Scholar of Multicultural Education Laboratory, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, [mitusov.3000@mail.ru](mailto:mitusov.3000@mail.ru)

---

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 28.04.2024

Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 13.05.2024

Принята к публикации / Accepted for publication 24.05.2024